

# MUSIKPROGRAMM

# 2020

Künstlerische Leitung:  
Susanne Rohn





zwei kunsthistorische Katastrophen haben wir im nun zu Ende gehenden Jahr in unmittelbarer Nachbarschaft erleben müssen: den Brand der Kathedrale Notre-Dame in Paris und den Kunstraub im Grünen Gewölbe in Dresden. Während ich mit diesen Orten mitfieberte und mitlitt, dachte ich doch auch, wie erleichtert ich bin, dass Mu-

sik so wenig an Materie gebunden ist. Beim Musikmachen sammeln die Ausführenden und die Zuhörer ja auch musikalische Kostbarkeiten in ihr Schatzkästlein und sind damit nicht viel anders als ein Kunstsammler, etwa August der Starke. Aber so sehr wir manchmal die Flüchtigkeit der Musik bedauern: Immerhin kann diese nicht aus einer mit Panzerglas gesicherten Vitrine gestohlen werden oder unwiederbringlich ein Raub der Flammen werden! Insofern ist sie ganz nah mit der Theologie verwandt, welche ebenfalls Dimensionen erschließen möchte, die über Materie hinausgehen – Kirchenmusik ist eine logische Konsequenz aus dieser Verwandtschaft.

Nun will ich aber natürlich nicht sagen, dass die Bildende Kunst weniger vom Geist und aus Geist leben würde als die Musik. Gotthold Ephraim Lessings berühmter Satz im ersten Aufzug seiner „Emilia Galotti“ drückt in drastischer Weise aus, dass Kunst im Kopf stattfindet: „Oder meinen Sie, Prinz, dass Raffael nicht das größte malerische Genie gewesen wäre, wenn er unglücklicherweise ohne Hände wäre geboren worden?“

Und umgekehrt muss ich schmunzelnd zugeben, dass Musik ganz ohne Materie doch auch nicht halb so schön wäre... In erster Linie denke ich hier nun an die Instrumentenbauer, oft selbst wahre Künstler, ohne die wir ausübenden Musiker gar nicht viel zuwege

bringen würden! So freue ich mich sehr darauf, dass unsere Neue Bach-Orgel von Januar bis März durch die hervorragende Orgelbauwerkstatt Guerrier (Elsaß) überholt wird, und danke allen Spendern, die diese notwendigen Arbeiten ermöglichen.

Herzlichen Dank aber auch den Förderern, die das flüchtige und doch so bleibende Musizieren, also die vielfältigen Projekte unseres neuen Jahresmusikprogramms 2020 möglich machen. Wir danken dem Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche e.V. als unserem wichtigsten Unterstützer, ebenso der Stadt Bad Homburg, der Erlöserkirchengemeinde, der Deutschen Leasing und allen Sponsoren und privaten Spendern. Den ehrenamtlichen Helfern sowie den Sängerinnen und Sängern unserer Chöre, die viel Zeit investieren, sei ebenfalls herzlich gedankt.

Nicht zuletzt danken wir Ihnen, verehrtes Publikum für Ihr beständiges Interesse an unserer Arbeit. Musik ist Arbeit? Oh ja. Die schönste!

*Herzlich*

*Ihre Susanne Rohn*

**Der Prinz.** Guten Morgen, Conti. Wie leben Sie? Was macht die Kunst?

**Conti.** Prinz, die Kunst geht nach Brot.

**Der Prinz.** Das muß sie nicht; das soll sie nicht – in meinem kleinen Gebiete gewiß nicht. – Aber der Künstler muß auch arbeiten wollen.

**Conti.** Arbeiten? Das ist seine Lust.

*Lessing, „Emilia Galotti“ (I, 2)*

Spendenkonto für die Orgelsanierung:  
IBAN DE59 5125 0000 0001 0885 80

**Dienstag, 28. Januar, 19.30 Uhr**

CHORKONZERT

**DIE SEELE, WEIL SIE IST GEBORN ZUR EWIGKEIT...**

*Werke von Hugo Distler („Totentanz“), Béla Bartók, Aaron Copland, Paul Hindemith u. a.*

Markus Flaig (Bariton)  
Kammerchor Bad Homburg  
Leitung: Susanne Rohn

€ 16,- (14,-) Für die Teilnehmer am „Studium Generale“ der Volkshochschule Bad Homburg ist der Eintritt frei.

*Eine Veranstaltung der Volkshochschule Bad Homburg in Zusammenarbeit mit der Erlöserkirche.*

**Sonntag, 1. März, 10.00 Uhr**

MUSIKGOTTESDIENST

**BACHKANTATE ZUM MITSINGEN**

*„Ich glaube, Herr, hilf meinem Unglauben“ BWV 109*

Vokalsolisten

Bachchor der Erlöserkirche und Gäste  
Orchester auf historischen Instrumenten  
Leitung: Susanne Rohn

*Gäste – Chorsänger(innen) mit einiger Erfahrung – sind eingeladen, diese Kantate mit einzustudieren und im Rahmen des Gottesdienstes aufzuführen.*

**Proben:**

Freitag, 28.2., 20.00 – 22.00 Uhr

Samstag, 29.2., 14.00 – ca. 15.30 Uhr

Sonntag, 1.3., 9.00 Uhr

*Um Anmeldung bis zum 21.2. im Gemeindebüro, Dorotheenstr. 3, 61348 Bad Homburg, Tel. 06172-21089 wird gebeten.*

**Samstag, 7. März, 19.30 Uhr**

MUSIKALISCHE ANDACHT

**ZUM GEDENKEN AN DEN 75. JAHRESTAG DER BEFREIUNG VON AUSCHWITZ**

Bachchor der Erlöserkirche  
Kammerchor der Erlöserkirche  
Gospelchor PraiSING  
Klezmer's Dream  
Leitung: Heidrun Steiner und Susanne Rohn

*Eintritt frei – Spenden willkommen*

*Die drei Chöre der Erlöserkirche gedenken gemeinsam der unfassbaren Schrecken des Holocaust. Texte und Klezmer-Melodien ergänzen die musikalische Andacht.*

**Donnerstag, 2. April, 19.30 Uhr**

LESUNG UND ORGEL

**„ICH, JUDAS“**

Ben Becker spricht „Die Verteidigungsrede des Judas Ischariot“ von Walter Jens

Andreas Sieling (Domorganist Berlin) spielt Orgelmusik von Johann Sebastian Bach

*Eine Veranstaltung des 11. Bad Homburger Poesie- und Literaturfestivals*



*Karten für diese Veranstaltung sind nur über Tourist Info+Service (Tel. 06172-1783710 und 1783720) oder über das Internet zu beziehen: [www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de)*

**Palmsonntag, 5. April,**

**und Karfreitag, 10. April, jeweils 17.00 Uhr**

ORATORIENKONZERT

**JOHANN SEBASTIAN BACH: JOHANNESPASSION**

mit Texten („Die Freiheit, die Fesseln trägt“)

Anna Nesyba (Sopran), Ulrike Malotta (Alt), Johannes Gaubitz (Tenor), Bertold Possemeyer (Bass), Markus Flaig (Bass), Till Krabbe und Andreas Mach (Sprecher)

Bachchor der Erlöserkirche  
Orchester auf historischen Instrumenten

Leitung: Susanne Rohn

€ 35,- (32,-), 25,- (22,-), 17,- (14,-), 11,- (8,-)

*„Die Freiheit, die Fesseln trägt“: Unter diesem beziehungsreichen Titel führt der Bachchor die Johannespassion von Johann Sebastian Bach auf. Zwischen die einzelnen Teile des Werks, das zu den bedeutendsten und ergreifendsten Werken der Musikgeschichte gehört, werden Texte aus den Akten des Prozesses eingefügt, den der NS-Volksgerichtshof in Berlin, geleitet von Roland Freisler, am 10. Januar 1945 gegen den Protestanten Helmuth James Graf von Moltke und den Katholiken Pater Alfred Delp SJ führte. Beide Widerstandskämpfer wurden wegen ihrer konsequenten, unbeugsamen christlichen Haltung hingerichtet. Moltke und Delp dachten darüber nach, wie ein sich auf sittliche und demokratische Grundsätze zurückbesinnendes Deutschland in einer Zeit nach Hitler entstehen könnte – dies rechtfertigte in den Augen Freislers ein Todesurteil.*

*75 Jahre nach dem Tod der beiden Märtyrer verknüpft die szenische Aufführung der Johannespassion, die der Theologe Pater Klaus Mertes SJ und der Schauspieler Till Krabbe*

konzipiert haben, den Prozess Jesu vor Pilatus mit dem Prozess gegen jene aufrechten Männer im unmenschlichen Naziregime. Klaus Mertes schreibt dazu: „Die Gewöhnung an Bachs großartige Komposition kann dazu führen, die Passion lediglich als kulturelle Preziose zu rezipieren. Die Erschütterung, die das Werk auslösen soll, kann nur wiederholt werden, wenn es nicht bloß wiederholt wird.“

Zu dieser Veranstaltung findet ein Einführungsvortrag durch Pater Klaus Mertes SJ statt (in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bad Homburg):

4. April, 19.30 Uhr in der Unterkirche der Erlöserkirche.

### Sonntag, 26. April, 19.30 Uhr

CHORKONZERT

#### DIE LINIEN DES LEBENS

Zum 250. Geburtstag von Friedrich Hölderlin

Hölderlin-Vertonungen von Robert Schumann, Johannes Brahms, Peter Cornelius, Harald Genzmer, Ernst Krenek, Carl Orff, Hanns Eisler, Gerhard Müller-Hornbach u. a.

Hans Christoph Begemann (Bariton)

Hilko Dumno (Klavier)

Kammerchor der Erlöserkirche

Leitung: Susanne Rohn

€ 18,- (15,-)

*Die unvergleichlich poetische Sprachkunst Friedrich Hölderlins (1770–1843) hat zu allen Zeiten namhafte Komponisten zu Vertonungen angeregt. Das Programm bringt romantische und moderne Werke, darunter die Uraufführung eines Stückes des bekannten Frankfurter Kompositionsprofessors Gerhard Müller-Hornbach.*

*In Zusammenarbeit mit dem Kulturfonds RheinMain. Das Konzert wird vom Hessischen Rundfunk aufgezeichnet.*

### Sonntag, 10. Mai, 19.30 Uhr

CHORKONZERT

in der Katholischen Kirche St. Marien

#### REGINA COELI, LAETARE – FREU DICH, O HIMMELSKÖNIGIN!

Bachchor Bad Homburg

Orgel: Jürgen Banholzer

Leitung: Susanne Rohn

Eintritt frei – Spenden willkommen

*Vor 150 Jahren wurde die katholische Pfarrei St. Marien in Bad Homburg gegründet und vor 125 Jahren die Pfarr-*

*kirche in der Dorotheenstraße geweiht. In ökumenischer Verbundenheit bringen wir im Marienmonat Mai in unserer Nachbarkirche Werke zu Gehör, die die Himmelskönigin besingen.*

### Sonntag, 17. Mai, 18.00 Uhr

TROMPETE UND ORGEL

#### BAROCKE PRACHT

Werke von Manfredini, Vivaldi, Händel und Franceschini

Markus Privat und Franz Tröster (Trompeten)

Susanne Rohn (Orgel)

€ 20,- (15,-)

*Benefizkonzert zugunsten der Sanierung der Neuen Bach-Orgel – die Erlöserkirchengemeinde dankt sehr herzlich dem Rotary-Club Bad Homburg Kurpark!*

### Sonntag, 7. Juni, 19.30 Uhr

LESUNG UND MUSIK

#### HÖLDERLIN – EIN KÜNSTLERLEBEN:

#### ZUM 250.GEBURTSTAG VON FRIEDRICH HÖLDERLIN

Lesung von Stefan Zweigs biografischem Essay und ausgewählten Hölderlin-Texten, Musik von Ludwig van Beethoven

*Eine Sonderveranstaltung des 11. Bad Homburger Poesie- und Literaturfestivals*



*Karten für diese Veranstaltung sind nur über Tourist Info+Service (Tel. 06172-1783710 und 1783720) oder über das Internet zu beziehen: [www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de)*

### Samstag, 20. Juni, 20.00 Uhr

JAZZNACHT AUF DEM KIRCHENVORPLATZ

#### ROUND MIDNIGHT

Bachchor der Erlöserkirche

Kammerchor der Erlöserkirche

Gospelchor PraiSing

Jazzband

Leitung: Susanne Rohn und Heidrun Steiner

Eintritt frei – Spenden willkommen

*Feiern Sie mit den drei Chören der Erlöserkirche, begleitet von einer Jazzband, zum Abschluss unseres diesjährigen Gemeindefestes! Bei schlechtem Wetter findet das Konzert in der Erlöserkirche statt.*

APRIL

JUNI

MAI

Externes  
Konzert

**Sonntag, 5. Juli, 19.30 Uhr**

Open Air vor dem Kaiser-Wilhelm-Bad

JULI

ORCHESTER- UND CHORKONZERT

**LUDWIG VAN BEETHOVEN: 9. SYMPHONIE**

Jugendsymphonieorchester Hochtaunus  
Jugendchor Hochtaunus, Bachchor Bad Homburg  
Leitung: Lars Keitel

Eintritt frei

*Eine Veranstaltung des Bad Homburger Sommers*

*Das Konzert findet auch am Donnerstag, 2. Juli  
in Königstein (Haus der Begegnung) statt.*

Externes  
Konzert

AUSWÄRTSKONZERT DES KAMMERCHORS

**Mittwoch, 29. Juli, Friedenskirche Potsdam**

AUGUST

**Sonntag, 16. August, 10.00 Uhr**

MUSIKGOTTESDIENST

**MAKE A JOYFUL NOISE UNTO GOD!**

*Geistliche Musik von Heinz Werner Zimmermann*

Bachchor der Erlöserkirche

Leitung: Susanne Rohn

*Der 90. Geburtstag des Oberurseler Komponisten Heinz Werner Zimmermann am 11. August ist uns Anlass, einen Gottesdienst mit seinen klangschönen und klugen Kompositionen zu gestalten. Heinz Werner Zimmermann war lange Jahre Professor für Komposition an der Frankfurter Musikhochschule. Seine jahrzehntelange Verbundenheit mit den Chören der Erlöserkirche kam unter anderem dadurch zum Ausdruck, dass er 2007 drei Spirituals für den Kammerchor komponierte, die von uns uraufgeführt wurden. Diese schwungvollen, fröhlichen Stücke stehen wieder auf dem Programm neben weiterer – oft vom Jazz inspirierter – Kirchenmusik.*

Externes  
Konzert

**Freitag, 21. August, 20.00 Uhr**

Campus Riedberg, Frankfurt

VORTRAG UND CHORKONZERT

**RESONANZEN**

Vortrag: Prof. Dr. Hartmut Rosa

Kammerchor der Erlöserkirche

Leitung: Susanne Rohn

Eintritt frei – Spenden willkommen

*In seinem viel beachteten Buch „Resonanz: Eine Soziologie der Weltbeziehung“, 2016 im Suhrkamp-Verlag erschienen, entfaltet der Soziologe Hartmut Rosa, Professor an der Universität Jena, die von ihm entworfene Resonanztheorie als Gegenkonzept zur Allgegenwärtigkeit von Entfremdung. Seinen Vortrag zu den Beziehungen von Sprache, Stimme, Atem, Musik, Zeit, sozialem Verhalten, Glück ergänzt der Kammerchor durch A-cappella-Gesang.*

*Adresse: Centre for Dialogue am Campus Riedberg,  
Zur Kalbacher Höhe 56, 60438 Frankfurt*

**Sonntag, 6. September, 10.00 Uhr**

MUSIKGOTTESDIENST

**GIVE US COMPASSION**

Werkstattchor des Gospelworkshops

Leitung: Anna Weister Andersson und  
Andreas Andersson (Schweden)

*Von Freitag, 4. bis Sonntag, 6. September findet in der Erlöserkirche in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau ein Gospelworkshop statt. Die Ergebnisse dieser Arbeit sind im Musikgottesdienst zu hören.*

*Anmeldung zum Workshop über [www.chorverband-ekhn.de](http://www.chorverband-ekhn.de)*

**Sonntag, 13. September, 19.30 Uhr**

CHORKONZERT

**KLASSISCHE MODERNE (TEIL 4)**

*Werke von Hindemith, Bartók, Howells u.a.,  
Jazz und Musical*

Kammerchor der Erlöserkirche

Leitung: Susanne Rohn

€ 15,- (12,-)

*Auch im vierten Jahr unserer kleinen Reihe sind viele Meisterwerke noch nicht erklingen – unerschöpflich sind die Schätze der Musik! Im diesjährigen Konzert stellt der Kammerchor weitere bedeutende Werke der Klassischen Moderne vor, diesmal auch bereichert durch Stücke aus Jazz und Musical.*

*Mitglieder des Vereins zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche und Sponsoren haben freien Eintritt zum Konzert. Der Vorstand des Fördervereins lädt ein, nach dem Konzert in der Unterkirche bei Speis und Trank den Abend gesellig ausklingen zu lassen.*

SEPTEMBER

IM RAHMEN DES ORGELFESTIVALS „FUGATO“ FINDEN FOLGENDE VERANSTALTUNGEN IN DER ERLÖSERKIRCHE STATT:

**Samstag, 19. September, 19.30 Uhr und**

**Sonntag, 20. September, 17.00 Uhr**

ERÖFFNUNGSKONZERT

### **ORGAN MEETS... – EINE BEGEGNUNG DER BESONDEREN ART!**

*Mit der Neuen Philharmonie Frankfurt und dem Jugend-Sinfonie-Orchester Hochtaunus treffen zwei innovative Orchester aufeinander, die zusammen mit einer Rockband und Susanne Rohn an der Hammond-Orgel unter der Leitung von Lars Keitel Musik von Supertramp, Santana, Queen, Genesis u. a. aufführen.*

**Montag, 21. September, 20.00 Uhr**

STUMMFILM MIT ORGELIMPROVISATION

David Franke (Freiburg)

**Montag und Dienstag, 21. und 22. September**

Öffentliche Meisterkurse mit Prof. David Franke und Prof. Wolfgang Zerer (Thema: Louis Vierne „Fantasiestücke“, Johann Sebastian Bach „Leipziger Orgelwerke“)

**Mittwoch, 23. September, vormittags**

ORGELKONZERTE FÜR KINDER

### **DIE GESCHICHTE VON PIEP, DEM PIEPER**

Guy Bovet (Orgel), Johanna Krumstroh (Rezitation)

*Piep der Pieper, ein kleiner gewitzter Vogel, nimmt junge und junggebliebene Hörer mit auf eine zauberhafte Entdeckungsreise voller klanglicher Überraschungen...*

*Diese Geschichte für Kinder schrieb Guy Bovet, einer der größten Organisten unserer Zeit. Darüber hinaus komponierte er die Musik und malte wunderbar humorvolle Illustrationen, welche auf einer Leinwand zu sehen sein werden.*

**Mittwoch, 23. September, nachmittags**

ORGELKONZERTE FÜR JUGENDLICHE

David Franke (Freiburg)

**Samstag, 26. September, 19.30 Uhr**

ABSCHLUSS-ORGELKONZERT

### **MULTIVISION UND IMPROVISATION**

*Informationen und Kartenvorverkauf für das Festival Fugato nur bei Tourist Info+Service, Tel. 06172-1783710*

**OKTOBER**

**Sonntag, 18. Oktober, 17.00 Uhr**

CHORKONZERT

### **ZUR FEIER DER DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN FREUNDSCHAFT**

*Felix Mendelssohn Bartholdy: Psalm 42, Motetten  
Maurice Duruflé: Requiem*

Chœur d'Oratorio de Paris  
Bachchor der Erlöserkirche

Orgel: Vincent Warnier

Leitung: Frédéric Pineau, Susanne Rohn

€ 18,- (15,-)

*Vor 75 Jahren endete der 2. Weltkrieg. Nach der größten vorstellbaren Tragödie wurde im Zentrum Europas ein Neuanfang möglich, der mit dem Élysée-Vertrag von 1963 sichtbares Zeichen und Festigung fand. Mit einem Doppelkonzert in Paris und Bad Homburg möchten der Chœur d'Oratorio de Paris und der Bachchor Bad Homburg ihre übergroße Dankbarkeit für diese Entwicklung musikalisch zum Ausdruck bringen. Die Chöre werden gemeinsam Werke von Komponisten beider Länder singen; an der Sauer-Orgel begleitet Vincent Warnier, einer der führenden französischen Konzertorganisten.*

*Das Programm erklingt auch bereits im Konzert am Samstag, 10. Oktober in der Pariser Kirche St.-Eustache.*



**Sonntag, 25. Oktober, 18.00 Uhr**

GOSPELKONZERT

### **COME LET US SING**

PraiSing – Gospelchor der Erlöserkirche

Leitung: Heidrun Steiner

*Anlässlich des 20-jährigen Bestehens von PraiSing veranstaltet der Gospelchor der Erlöserkirche sein Jahreskonzert 2020. Es musizieren die mittlerweile mehr als 50 Sänger und Sängerinnen, begleitet von einer Band.*

€ 10,- (8,-), Familienticket € 25,- an der Abendkasse oder online über [www.adtticket.de](http://www.adtticket.de)

**Totensonntag, 22. November, 17.00 Uhr**

ORATORIENKONZERT

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: JEPHTHA**

Vokalsolisten

Bachchor der Erlöserkirche

Barockorchester L'Arpa festante

Leitung: Susanne Rohn

€ 35,- (32,-), 25,- (22,-), 17,- (14,-), 11,- (8,-)

*Jephtha, der letzte der „Richter“, verspricht dem Herrn ein Opfer bei gelungenem Sieg. Schließlich muss er seine eigene Tochter opfern. Händel lässt jedoch einen Engel erscheinen, der das Opfer in letzter Minute verhindert.*

*Der 66-jährige Komponist fühlte während der Arbeit am Oratorium verzweifelt, wie sein Augenlicht schwand. Seine persönlichen Nöte sind in der äußerst intensiven und dramatischen Musik dieses späten Meisterwerks zu spüren.*

*Zu diesem Konzert finden hinführende Predigten in den Gottesdiensten am 1. und 15. November statt (jeweils 10.00 Uhr).*

**Samstag, 5. Dezember, 17.00 – 18.00 Uhr**

OFFENES SINGEN ZUM ADVENT

**WIE SOLL ICH DICH EMPFANGEN**

Bachchor der Erlöserkirche

Leitung: Susanne Rohn

*Advents- und Weihnachtsliedersingen mit Sängerinnen und Sängern des Bachchors – Mitsingen erwünscht!*

**Sonntag, 20. Dezember und****Samstag, 26. Dezember, jeweils 17.00 Uhr**

WEIHNACHTSKONZERTE

**GRUSS AN DIE HEILIGE NACHT**

Chor- und Orchesterwerke von Max Bruch

Bachchor der Erlöserkirche

Stefano Succi, Violine

Musiker der Frankfurter Orchester

Leitung: Susanne Rohn

€ 35,- (32,-), 25,- (22,-), 17,- (14,-), 11,- (8,-)

*Den 100. Todestag von Max Bruch nehmen wir zum Anlass, seine klangschönen Chorwerke zu Advent und Weihnachten („Rorate Coeli“, „Gruß an die Heilige Nacht“ u. a.) aufzuführen. Schwelgen Sie mit uns auch in den romantischen Klängen seines Violinkonzerts, eines der bekanntesten und beliebtesten Instrumentalwerke der deutschen Romantik!*

Mit freundlicher Unterstützung: **Deutsche Leasing** 

**Donnerstag, 31. Dezember, 22.15–23.40 Uhr**

SILVESTERKONZERT

**VIVE LA FRANCE!**

*Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 154, Cellokonzert a-Moll*

*Gabriel Pierné: Morceau de concert op. 39, Georges Bizet: Symphonie Nr. 1 C-Dur*

Anne-Sophie Bertrand, Harfe

Katharina Deserno, Violoncello

Musiker der Frankfurter Orchester

Leitung: Susanne Rohn

€ 35,- (32,-), 25,- (22,-), 17,- (14,-), 11,- (8,-)

*Zum Auftakt des Saint-Saëns-Jahrs (100. Todestag) erklingen zwei seiner bekanntesten Werke. Dazu musizieren wir das klangschöne Konzertstück für Harfe und Orchester von Gabriel Pierné (1863–1937) sowie die temperamentvolle, spritzige Symphonie eines weiteren Landsmanns, des viel zu früh verstorbenen Georges Bizet (1838–1875).*

*Traditionsgemäß wollen wir nach dem Konzert bei Glockengeläute und Sektgläserklingen das alte Jahr verabschieden und das neue fröhlich begrüßen.*

**An jedem letzten Samstag im Monat um 17.00 Uhr**

(außer am 29.8., 26.9. und 26.12.)

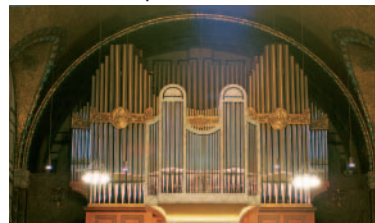
**ORGELVESPER**

Orgel: Susanne Rohn oder Gastorganist(in)

Liturgie: Pfarrer Andreas Hannemann oder Gast

Dauer jeweils ca. 40 Minuten

Eintritt frei – Spenden willkommen

**ÖFFENTLICHE ORGELFÜHRUNGEN**

Dauer ca. 1 Stunde, Treffpunkt Orgelempore

**Sonntag, 1. März**, 11.30 Uhr (im Anschluss an den Musikgottesdienst)

**Samstag, 30. Mai**, 17.45 Uhr (im Anschluss an die Orgelvesper)

**Samstag, 27. Juni**, 17.45 Uhr (im Anschluss an die Orgelvesper)

Eintritt frei – Spenden willkommen

## Liebe Konzertbesucher,

Sie können die Karten für alle Konzerte im Vorverkauf erwerben. Für die Konzerte, bei denen die Erlöserkirche nicht Veranstalter ist, wird die zuständige Vorverkaufsstelle im Text genannt.

Auf unserer Homepage [www.bachchor-badhomburg.de](http://www.bachchor-badhomburg.de) finden Sie im Konzertkalender den Link zu unserem Internetverkauf. Damit können Sie in Ruhe Ihre Karten auswählen (für die großen Konzerte sogar sitzplatzgenau), dann direkt über das Internet kaufen und die Karten gleich an Ihrem eigenen Drucker ausdrucken. Zusätzlich stehen Ihnen mehr als 100 Vorverkaufsstellen, überwiegend im Rhein-Main-Gebiet, zur Verfügung; Ihre nächstgelegene Vorverkaufsstelle können Sie auf [www.ztix.de](http://www.ztix.de) finden.

Am 8. Januar beginnt der Vorverkauf für alle unsere **Konzerte mit Einheitspreis** und freier Platzwahl.

Am 3. Februar beginnt der Kartenvorverkauf für die **Konzerte mit Platzreservierung** am 5.4., 10.4., 22.11., 20.12., 26.12. und 31.12.

- a) im Internet unter [www.bachchor-badhomburg.de](http://www.bachchor-badhomburg.de) (Rubrik Kirchenmusik > Konzerte > Kartenbestellung)
- b) bei Tourist Info + Service im Kurhaus, Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–14 Uhr, Tel. 1783710
- c) bei ca. 100 weiteren Vorverkaufsstellen im ztix-Verbund
- d) im Gemeindebüro der Erlöserkirche, Dorotheenstraße 3, 61348 Bad Homburg, Tel. 06172-21089  
Öffnungszeiten: Montag, Mittwoch und Freitag 9.00–12.00 Uhr

Die im Programmheft genannten Preise sind für alle Verkaufsstellen und für die Abendkasse gleich und enthalten bereits die System- und Verkaufsgebühren. Über alle Verkaufswege haben Sie Zugriff auf alle noch verfügbaren Plätze. Bei den großen Konzerten sind die **Preiskategorien** in der Regel: 1. Kategorie € 35,- / 2. Kategorie € 25,- / 3. Kategorie € 17,- / 4. Kategorie € 11,-.

Schüler, Studenten, Behinderte und Erwerbslose erhalten eine **Ermäßigung** von € 3,- je Eintrittskarte.

Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

**Auskünfte** über die musikalischen Veranstaltungen der Erlöserkirche bekommen Sie unter [www.bachchor-badhomburg.de](http://www.bachchor-badhomburg.de), auf der *Facebook-Seite Bachchor Bad Homburg*, oder Sie schreiben uns eine Mail: [info@erloeserkirche-badhomburg.de](mailto:info@erloeserkirche-badhomburg.de)

Änderungen vorbehalten.

### Impressum:

Herausgeber: Evangelische Erlöserkirche Bad Homburg  
Dorotheenstr. 3, 61348 Bad Homburg, Tel. 06172-21089  
Redaktion: Susanne Rohn, Bad Homburg  
Gestaltung: Peter Wagner, Mainz-Kastel



Verein zur Förderung der  
Kirchenmusik an der  
Erlöserkirche Bad Homburg e.V.

## FÖRDERVEREIN

### Liebe Musikfreunde!

Seit vielen Jahrzehnten ist die Kirchenmusik in der Erlöserkirche ein bedeutender Bestandteil des kulturellen Lebens in Bad Homburg. Für die Erlöserkirchengemeinde ist die Musik im Raum der Kirche Teil der Verkündigung und ein wichtiges Element, um die Brücke zu Menschen zu schlagen, für die die Botschaft der Kirche in der Musik besonders gut erfahrbar ist.

Auch im Jahr 2020 bietet die Erlöserkirchengemeinde allen Freunden der Musik wieder ein reichhaltiges und abwechslungsreiches Programm mit Chor- und Orchesterwerken, Kammermusik, Orgelkonzerten und Musikgottesdiensten. Kirchenmusik in erstklassiger Qualität verlangt herausragende Künstler und genügend Zeit zum Proben. Das kostet Geld.

### Was Sie wissen sollten

Selbst bei den ausverkauften Oratorienkonzerten reichen die Einnahmen bei weitem nicht aus, um die Kosten für Orchester, Solisten, Programme und Werbung zu decken. Wir sind deshalb auf Förderer angewiesen, die unsere Arbeit durch einen Beitrag unterstützen.

### Der Förderverein

Der Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche Bad Homburg e.V. ist 1995 gegründet worden und verfolgt ausschließlich gemeinnützige Zwecke. Mitglieder können Privatpersonen oder Firmen sein, denen die Förderung der Musik am Herzen liegt. Durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen Sie die Chöre der Erlöserkirche ideell und finanziell, damit wir auch in Zukunft geistliche und weltliche Chorwerke von besonderer Bedeutung aufführen können.

Wir hoffen auf eine jährliche Spende von mindestens € 50, aber wir freuen uns über Spenden in jeder Höhe. Eine entsprechende Spendenbescheinigung geht Ihnen nach Erhalt des Betrags zu.

### Ihr Vorteil

Sie sind besser informiert und können bevorzugt bereits ab Januar Karten für die großen Konzerte bestellen. Das Kammerchorkonzert am 13. September können Sie als Mitglied bei freiem Eintritt genießen. Auf diese Weise möchten wir uns für Ihre Unterstützung bedanken.

### Nähere Auskünfte erteilen Ihnen gerne die Vorstandsmitglieder:

Reinhard Wolters (Vorsitzender)	06172/684910
Heide Fuhrmann (stellvertr. Vorsitzende)	06172/25856
Hermann Bethke (Schriftführer und Schatzmeister)	06172/302515
Diethelm Harder	06172/82689
Werner Schwarz	06172/43866

E-Mail: [FV-Kirchenmusik@Erloeserkirche-BadHomburg.de](mailto:FV-Kirchenmusik@Erloeserkirche-BadHomburg.de)



## Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche Bad Homburg v. d. Höhe e.V.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

freiwillige Angabe: Geburtstag / -jahr \_\_\_\_\_

### Ich möchte dem Verein jährlich eine Spende

von insgesamt € \_\_\_\_\_ zur Verfügung stellen.

Den Betrag überweise ich auf das Spendenkonto des Vereins  
**BIC: GENODEF1EK1 · IBAN: DE 60 5206 0410 0004 0016 30**  
Evangelische Kreditgenossenschaft eG, Frankfurt – Vermerk: Jahresspende

Ich bitte um Übersendung einer Spendenbescheinigung über meinen  
gespendeten Betrag.

Ich erteile ein SEPA-Lastschriftmandat:  
Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 68ZZZ00000220681  
Mandatsreferenz: \_\_\_\_\_ (wird vom Verein nachgetragen)

Ich ermächtige den Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche zu Bad Homburg v.d.H. e.V. widerruflich, die von mir zugesagte Jahresspende zu Beginn eines jeden Jahres von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Damit wird zugleich mein Kreditinstitut angewiesen, die von dem oben genannten Verein auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber, Vorname und Name: \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Kreditinstitut \_\_\_\_\_

BIC \_\_\_\_\_

IBAN DE \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Ich bin einverstanden, dass meine Daten für die satzungsgemäße Arbeit des Vereins gespeichert und verarbeitet werden. Die in diesem Vordruck gemachten personenbezogenen Angaben werden in analoger und digitaler Form ausschließlich für Zwecke des Vereins verarbeitet (Mitgliederbetreuung, Lastschriftverfahren, Spendenverwaltung etc.). Rechtsgrundlage für die Verarbeitung ist DS-GVO, BDSG-neu sowie Satzung und Datenschutzrichtlinie des Vereins. Verantwortlich für die Verarbeitung personenbezogener Daten ist der Vorstand des Vereins zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche zu Bad Homburg v.d.H. e.V., Dorotheenstr. 3, 61348 Bad Homburg v. d. Höhe.

Ihre Beschwerden können Sie an die zuständige Aufsichtsbehörde richten: Der Hessische Datenschutzbeauftragte, Postfach 3163, 65021 Wiesbaden.

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_