

MUSIKPROGRAMM

2024

Künstlerische Leitung:
Susanne Rohn



Liebe Musikfreunde,

nichts weniger als 500 Jahre evangelische Kirchenmusik feiern wir im Jahr 2024! Als Geburtsstunde der evangelischen Kirchenmusik wird das sogenannte „Achtliederbuch“ angesehen,



das zur Jahreswende 1523/1524 in Nürnberg gedruckt wurde und acht Lieder zusammenfasste, die als Einblattdrucke im Umlauf waren. Gleich darauf folgte die Veröffentlichung eines weiteren Gesangbuches: des „Erfurter Enchiridion“ (= Handbüchlein),

und ebenfalls in das Jahr 1524 fällt die Herausgabe des ersten Chorgesangbuchs der evangelischen Kirche durch Luthers Freund Johann Walter: „Eyn geystlich Gesangk Buchleyn“, mit einer Vorrede von Martin Luther. Das war revolutionär: Die singende Kirche entstand! Vorher sang der Klerus in den Kirchen – ausgebildete männliche Sänger. Dass nun Laien und Profis, Frauen und Männer, Alte und Junge die Gelegenheit bekamen, aktiv an den Gottesdiensten mitzuwirken, löste eine Welle der Kreativität aus, die bis auf den heutigen Tag anhält.

Mit drei Veranstaltungen wollen wir diese wunderbare protestantische Tradition des gemeinsamen geistlichen Singens feiern: Das „Achtliederbuch“ wird Gegenstand des Musikgottesdienstes am 11. Februar sein, am 18. Februar erklingen in einem Konzert für Geige und Orgel neben Bearbeitungen berühmter evangelischer Choräle auch musikalische Entfaltungen katholischer Gesänge. Am 28. April, dem „Kirchenmusik-Sonntag“ mit dem liturgischen Namen „Cantate!“ („Singet!“), werden wir die frühen Gesangbücher insgesamt in den Blick nehmen.

Herausgeber:

Evangelische Erlöserkirche Bad Homburg
Dorotheenstraße 3, 61348 Bad Homburg,
Tel. 06172-21089

Redaktion: Susanne Rohn, Bad Homburg
Gestaltung: Peter Wagner, Mainz-Kastel



www.bachchor-badhomburg.de

Eine weitere große Tradition entstand zu Beginn des 19. Jahrhunderts: Die Menschen organisierten sich in Oratorienchören und bekamen so mit dem Veranstellen von orchesterbegleiteten Konzerten die Möglichkeit, in größeren Dimensionen an geistlichen Werken zu arbeiten und diese ihrem Publikum nahezubringen. Chöre und Komponisten inspirierten sich wechselseitig bis heute – die bedeutende Gattung des Oratoriums wuchs, und die Chöre sind nach wie vor eine unverzichtbare Größe im Kulturbetrieb.

In unseren Konzerten mit Orchester gibt es dieses Jahr überwiegend romantische Musik: Edward Elgars „The Apostles“ am 29.3., Anton Bruckners Messe d-Moll am 24.11. und Bedřich Smetanas „Moldau“ am 31.12.; mit Alfred Schnittkes eindrucksvollem „Requiem“ kommt jedoch auch ein bedeutendes zeitgenössisches Werk zur Aufführung. In weiteren Konzerten und Musikgottesdiensten kommt mit Barockmusik (30.1., 23.6.), Klassik (25.6., 14.7.), Romantik (14.4., 21.4.), Jazz (26.5., 13.9.) und Gospel (9.11.) die stilistische Vielfalt der Musik zum Tragen. Besonders freuen wir uns auch auf eine Begegnung der Kulturen am 21.9., wenn orientalische Klänge auf Musik der Renaissance treffen. Und natürlich fehlt in unserem Jahresprogramm auch nicht der größte Name der evangelischen Kirchenmusik: Musik von Johann Sebastian Bach erklingt fast jeden Sonntag in unseren Gottesdiensten, lässt sich aber auch im Orgelkonzert am 3.3., bei der beliebten „Bachkantate zum Mitsingen“ am 31.10. und in den Weihnachtskonzerten des Bachchors genießen.

In der Hoffnung, Sie neugierig gemacht zu haben, grüße ich Sie herzlich und wünsche Ihnen für 2024 alles Gute

Ihre Susanne Rohn

Kantorin

Wir danken allen bisherigen Spenderinnen und Spendern für die Zuwendungen zur Renovierung unserer großen Sauer-Orgel! Noch fehlt uns viel Geld, wir hoffen dennoch, dass die Arbeiten an dem bedeutenden Kulturdenkmal in diesem Jahr beginnen können.

Spendenkonto für die Orgelanierung:

Erlöserkirche, IBAN DE59 5125 0000 0001 0885 80
Betreff „Orgel“



Der Kammerchor der Erlöserkirche

JANUAR

Dienstag, 30. Januar, 19.30 Uhr

BAROCKOPER KONZERTANT

**MARC-ANTOINE CHARPENTIER:
„LA DESCENTE D'ORPHÉE AUX ENFERS“**

Christian Rohrbach (Orpheus), Vokalsolisten
Kammerchor Bad Homburg
Barockensemble CommuSicare
Leitung: Susanne Rohn

€ 20,- (15,-)

Für die Teilnehmer des „Studium Generale“ der Volkshochschule Bad Homburg ist der Eintritt frei.

Mit seiner Musik vermochte Orpheus, Menschen, Tiere, selbst Steine zu bewegen und zur Befreiung seiner verstorbenen Braut Euridice gar die Pforten der Unterwelt zu durchdringen. Marc-Antoine Charpentiers etwa einstündige Oper „La descente d'Orphée aux enfers“ („Der Abstieg des Orpheus in die Unterwelt“) – 1686/1687 komponiert und ein Meisterwerk des französischen Barock – greift auf die so traurige wie schöne Erzählung aus den Metamorphosen Ovids zurück.

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Bad Homburg in Zusammenarbeit mit der Erlöserkirche.

FEBRUAR

Sonntag, 11. Februar, 10.00 Uhr

MUSIKGOTTESDIENST

„ES IST DAS HEIL UNS KOMMEN HER“

Die Lieder des „Achtliederbuchs“ von 1524

Sängerinnen und Sänger des Bachchors der Erlöserkirche
Leitung und Orgel: Susanne Rohn
Liturgie und Predigt: Pfarrer Andreas Hannemann

Wann singt man schon mal ein gesamtes Gesangbuch in einem Gottesdienst durch? Diese Gelegenheit gibt es

heute: Die Lieder des „Achtliederbuchs“, des ersten protestantischen Gesangbuchs, werden von Sängerinnen und Sängern des Bachchors vorgestellt, von Pfarrer Hannemann theologisch und geistlich entfaltet und natürlich – in guter reformatorischer Tradition – von der ganzen Gemeinde gesungen!

Sonntag, 18. Februar, 19.30 Uhr

VIOLINE UND ORGEL

„WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN!“

Eröffnungskonzert des Jubiläumsjahrs „500 Jahre Evangelisches Gesangbuch“

Annegret Hoffmann, Barockgeige
Susanne Rohn, Orgel

Um altherwürdige Choräle ranken sich die auserlesenen Bearbeitungen berühmter deutscher Meister wie Michael Praetorius, Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach, es erklingen aber auch Bearbeitungen gregorianischer Gesänge von Antonio de Cabezón und Girolamo Cavazzoni. Seien es schlichte Bicinien oder hinreißende, vor Einfallsreichtum sprühende Improvisationen: In dieser Form haben Sie die Kirchenlieder wahrscheinlich noch nie gehört!

MÄRZ

Sonntag, 3. März, 17.00 – ca. 19.15 Uhr

ORGELKONZERT

**JOHANN SEBASTIAN BACH:
DIE SECHS TRIOSONATEN FÜR ORGEL**

Emporenkonzert mit Jan Liebermann

Eintritt frei – Spenden für die Restaurierung der Sauer-Orgel erbeten

Johann Sebastian Bachs sechs Triosonaten für Orgel sind die hohe Schule des Orgelspiels: Drei voneinander unabhängige Stimmen müssen von einem Spieler individuell gestaltet und zusammengedacht werden. Der erst achtzehnjährige Jan Liebermann wird diese sechs musikalischen Kostbarkeiten an einem Abend aufführen – auswendig!

Das Publikum kann auf der Orgelepore Platz nehmen und den Künstler „bei der Arbeit“ beobachten oder sich im Kirchenraum verteilen. Nach den ersten drei Sonaten wird es eine Pause mit Umtrunk geben, so dass danach auch die Plätze gewechselt werden können.

Karfreitag, 29. März, 17.00 Uhr

ORATORIENKONZERT

EDWARD ELGAR: „THE APOSTLES“

Vokalsolisten

Bachchor der Erlöserkirche

Capitol Symphonie Orchester

Leitung: Susanne Rohn

€ 40,- (35,-), 30,- (25,-), 20,- (15,-), 12,- (8,-)

Nach den Aufführungen von „The Dream of Gerontius“ (2007) und „The Kingdom“ (2016) widmet sich der Bachchor nun Edward Elgars ebenfalls groß besetztem und äußerst eindrucksvollem Oratorium „The Apostles“. Damit ist er einer der wenigen Chöre außerhalb Englands, die alle drei Oratorien Elgars aufgeführt haben. „Die Apostel“ ist nicht explizit ein Stück für Karfreitag, jedoch nimmt die Karfreitagsthematik einen großen Raum darin ein. Das aus sieben Teilen bestehende Werk erzählt das Leben Jesu in der Gemeinschaft seiner Jünger und kreist damit um das gerade für Karfreitag so bedeutsame Thema der „Nachfolge Christi“.

In sechs Andachten mittwochs während der Passionszeit (14.2., 21.2., 28.2., 6.3., 13.3., 20.3., jeweils 19.30 Uhr) wird Pfarrer Hannemann den Text des Oratoriums beleuchten, Sängerinnen und Sänger des Bachchors singen dazu Abschnitte aus dem Oratorium. Der siebte Teil wird die Predigtgrundlage des Karfreitagsgottesdienstes (10.00 Uhr) sein.

Sonntag, 14. April, 11.30 Uhr

KAMMERMUSIK-MATINEE

**JOHANNES BRAHMS:
STREICHSEXTETTE OP. 18 UND OP. 16**

Stefano Succi und Fanny Pujol (Violine), Dashiel Nesbitt und Peter Zelenka (Bratsche), Valentin Scharff und Ulrich Horn (Violoncello)

€ 18,- (15,-)

Die Musikerinnen und Musiker des hr Sinfonieorchesters präsentieren die beiden Streichsextette in B-Dur und in G-Dur von Johannes Brahms, die zu den Meisterwerken der Streicher-Kammermusik zählen. Neben dem „Deutschen Requiem“ waren es diese Sextette, die dem jungen Brahms zu seinem musikalischen Durchbruch verhalfen. Auch wenn er sie später in seiner ironischen Selbstkritik als „lange, sentimentale Stücke“ verspottete, faszinieren sie bis heute durch ihre unwiderstehliche Klarheit und ihre überirdische melodische Schönheit.

Sonntag, 21. April, 19.30 Uhr

CHORKONZERT

GABRIEL FAURÉ

Myriam Jabaly, Mezzosopran

Alvin Song und Birgit Bach-Ernst, Klavier

Mona Ernst, Violoncello

Kammerchor der Erlöserkirche

Leitung: Susanne Rohn

€ 18,- (15,-), Mitglieder des Vereins zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche und Sponsoren haben freien Eintritt zum Konzert.

Gabriel Fauré (1845–1924), Schüler von Camille Saint-Saëns und Lehrer von Maurice Ravel, ist vielleicht der bedeutendste Liedkomponist Frankreichs. Sein Tod vor 100 Jahren ist für den Kammerchor Anlass, ihm einen ganzen Konzertabend zu widmen. Dabei erfreuen wir uns besonders an der Repertoireerweiterung, die Denis Rouger, Professor für Chorleitung an der Musikhochschule Stuttgart, uns mit seinen Bearbeitungen geschenkt hat: Faurés Lieder für Singstimme und Klavier hat er zu Chorliedern mit Klavier erweitert. Aber natürlich erklingen Faurés Lieder auch in der Originalgestalt, dargeboten von der französischen Sängerin Myriam Jabaly. Kammermusik für Violoncello und Klavier rundet das Programm ab.

Der Vorstand des Fördervereins lädt ein, nach dem Konzert in der Unterkirche bei Speis' und Trank den Abend gesellig ausklingen zu lassen.

Sonntag, 28. April, 10.00 Uhr

MUSIKGOTTESDIENST ZUM SONNTAG CANTATE

„DIES SIND DIE HEILGEN ZEHN GEBOT“

Die Lieder der ersten evangelischen Gesangbücher

Bachchor der Erlöserkirche

Leitung und Orgel: Susanne Rohn

Liturgie und Predigt: Pfarrer Andreas Hannemann

Martin Luthers Lieder wurden zunächst als Flugblätter verbreitet, um die neuen Lehren schnell bekannt zu machen. Doch schon bald entstand das Bedürfnis, diese Gesänge in Sammlungen zusammenzufassen – als Theologie in Liedform: Gesungene Botschaften verinnerlicht man besser als gehörte oder gesprochene Inhalte. Pfarrer Hannemann spürt der reformatorischen Verkündigung der frühen Gesangbuchdrucke nach, aber natürlich wird auch daraus gesungen – die Gemeinde erhält dabei Unterstützung durch die Sängerinnen und Sänger des Bachchors.



Der Bachchor der Erlöserkirche

Externes
Konzert

Auswärtskonzert des Kammerchors

Samstag, 18. Mai

Stadtkirche Darmstadt

Sonntag, 26. Mai, 17.00 Uhr

JAZZNACHMITTAG AUF DEM KIRCHENVORPLATZ

FIESTA Y RITMO

Martin Völlinger „The Latin Jazz Mass“

Bachchor der Erlöserkirche

Gospelchor PraiSing

Jazzband

Leitung: Susanne Rohn und Heidrun Steiner

Eintritt frei

Feiern Sie mit den Chören der Erlöserkirche zum Abschluss unseres diesjährigen Gemeindefestes!

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert in der Erlöserkirche statt.

Externes
Konzert

Auswärtskonzert des Kammerchors

Samstag, 8. Juni

Stadtkirche Coburg (Melchior Franck)

Sonntag, 23. Juni, 10.00 Uhr

MUSIKGOTTESDIENST

MELCHIOR FRANCK

Kammerchor der Erlöserkirche

Leitung: Susanne Rohn

Predigt: Pfarrer Siegfried Meier, Wetzlar

Melchior Franck gehört zu den zahlreichen Meistern evangelischer Kirchenmusik am Stilwandel von Spätrenaissance und Frühbarock. Leider sind die Überlieferungen zu seiner Biografie und seinem Werk äußerst spärlich, so dass er im Schatten seiner großen Zeitgenossen wie Heinrich Schütz oder Michael Praetorius steht. Dies zu verbessern, ist ein Ziel der Melchior-Franck-Gesellschaft in Coburg, wo der Komponist den größten Teil seines Lebens verbrachte und wirkte. Der Vorsitzende der Melchior-Franck-Gesellschaft, Dr. Siegfried Meier, Pfarrer in Wetzlar, wird den Gottesdienst halten und dabei auf die klugen und klangschönen Werke eingehen, die der Kammerchor vorträgt.

Dienstag, 25. Juni, 19.30 Uhr

GESPRÄCHSKONZERT

DER KLANG DER AUFKLÄRUNG

Klavierwerke von Haydn und Beethoven

Am Flügel: Marc Lohse

€ 20,- (16,-) Für die Teilnehmer am „Studium Generale“ der Volkshochschule Bad Homburg ist der Eintritt frei.

Der junge Pianist Marc Lohse spielt Haydns Sonate in D, Hob. XVI:19 und Beethovens Sonate Nr. 15 in D-Dur, op. 28. Thomas Huth, Kunsthistoriker und Volkskundler, liest dazu kurze zeitgenössische Texte über die beiden Komponisten.

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Bad Homburg in Zusammenarbeit mit der Erlöserkirche.

Sonntag, 14. Juli, 10.00 Uhr

MUSIKGOTTESDIENST

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:
TRINITATIS-MESSE**

Bachchor, Orchester, Solisten

Leitung: Susanne Rohn

Liturgie und Predigt: Pfarrer Andreas Hannemann

Feierlich muss nicht lang sein! Das forderte Fürsterzbischof Colloredo in Salzburg von seinem Hofkapellmeister Wolfgang Amadeus Mozart, und so präsentiert sich Mozarts „Missa in honorem Sanctissimae Trinitatis“ in C-Dur als feierliche, mit vier Trompeten besetzte, aber relativ kurz gehaltene Messe. Damit gehört sie zum Typ der „Missa brevis et solemnitas“. Für den Chor gibt es dennoch genug zu tun: Als einzige Messe Mozarts verzichtet sie sogar auf den Sologesang.

Externes
Konzert

Auswärtskonzert des Kammerchors

Samstag, 24. August, 19.00 Uhr,

Evangelische Kirche Wehrheim

MARC-ANTOINE CHARPENTIER:

Barockoper „La descente d’Orphée aux enfers“

Freitag, 13. September, 20.45-21.45 Uhr

VOCAL JAZZ

DUKE ELLINGTON „SACRED CONCERT“

Bachchor der Erlöserkirche

Vokalsolisten

Jazzband

Leitung: Susanne Rohn

€ 13,- (11,-)

Im Rahmen der 21. Bad Homburger „Nacht der Chöre“, veranstaltet vom Lions Club Bad Homburg, feiern wir mit seinem „Sacred Concert“ den 125. Geburtstag der Jazz-Legende Duke Ellington.

Samstag, 21. September, 17.00 Uhr

POESIE UND MUSIK

WEST-ÖSTLICHER DIVAN

Werke von Michael Praetorius, Heinrich Schütz und Johann Staden, Werke der persischen und aserbaid-schanischen traditionellen Musik, Improvisationen

Instrumentalensemble „Anima Shirvani“

Kammerchor der Erlöserkirche

Leitung: Tural Ismaylov und Susanne Rohn

€ 45,- (30,-)

Benefizkonzert; mit dem Erlös wird die Renovierung des Goethehauses Weimar unterstützt.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Bad Homburg.

„West-östlicher Divan“ ist eine von der Poesie des Persischen Dichters Hafis inspirierte Gedichtsammlung von Johann Wolfgang von Goethe. Die musikalische Interpretation kommt vom Ensemble Anima Shirvani, das auf historische Aufführungspraxis spezialisiert ist. Die Musiker werden die Verbindung herstellen zwischen europäischer Renaissance- und Barockmusik und traditioneller Musik aus Persien, Anatolien und dem Kaukasus.

Sonntag, 27. Oktober, 17.00 Uhr

CHORKONZERT

LACAPPELLA – DAS JUBILÄUMSKONZERT

20 Jahre LaCappella Vokalensembles

Monica Rincon (Harfe), Lars Keitel (Klavier), Karen von Trotha und Freja Ritts-Kirby (Violine), Guillaume Faraut (Viola), Brnic Uhrhan (Violoncello), Susanne Rohn (Orgel)

Leitung: Veronika Bauer

€ 20,- (€ 10,-)

Die LaCappella Vokalensembles blicken auf 20 Jahre Chormusik mit Kindern und Jugendlichen zurück. Die aktuellen Ensembles feiern dieses besondere Jubiläum gemeinsam mit Weggefährten und ehemaligen Sängerinnen und Sängern in einem besonderen Konzert. Es werden Werke u.a. von Ola Gjeilo, Benjamin Britten, Robert Schumann, Edward Elgar und Felix Mendelssohn Bartholdy zu hören sein, welche über die Jahre gesungen wurden. Die Musik verbindet nicht nur die LaCappella-Familie in besonderer Weise, sondern auch die langjährige Zuhörerschaft.

Donnerstag, 31. Oktober, 19.30 Uhr

MUSIKGOTTESDIENST ZUM REFORMATIONSFEST

BACHKANTATE ZUM MITSINGEN

„Herz und Mund und Tat und Leben“ (BWV 147)

Vokalsolisten

Bachchor der Erlöserkirche und Gäste

Orchester auf historischen Instrumenten

Leitung: Susanne Rohn

Liturgie und Predigt: Pfarrer Andreas Hannemann

Gäste – Chorsängerinnen und -sänger mit einiger Erfahrung – sind eingeladen, diese Kantate mit einzustudieren und im Rahmen des Gottesdienstes aufzuführen.

Proben:

Montag, 28.10., 19.45–22.00 Uhr

Mittwoch, 30.10., 19.30–21.00 Uhr

Dienstag, 31.10., 18.15 Uhr

Um Anmeldung bis zum 18.10. wird gebeten.

Mail an: Susanne.Rohn@t-online.de



SEPTEMBER

OKTOBER

Samstag, 9. November, 19.00 Uhr

GOSPELCHORKONZERT

BORN AGAIN

Gospelchor PraiSing

Jazzband

Leitung: Heidrun Steiner

Eintritt: € 20,- (Familien: € 40,-)

Dem historisch bedeutsamen Datum entsprechend gibt es fröhliche und ernste Lieder, die dem vielschichtigen Charakter dieses Tages gerecht zu werden versuchen. Die 50 Sängerinnen und Sänger des Chores freuen sich, ihr Publikum auf eine musikalische Reise durch Gospel, Spiritual, Pop und Jazz mitnehmen zu dürfen. Auch afrikanische und israelische Klänge werden zu hören sein.

Totensonntag, 24. November, 17.00 Uhr

ORATORIENKONZERT

ANTON BRUCKNER: MESSE IN D

ALFRED SCHNITTKE: REQUIEM

Vokalsolisten

Bachchor der Erlöserkirche

Kammerchor der Erlöserkirche

Musiker der Frankfurter Orchester

Leitung: Susanne Rohn

€ 40,- (35,-), 30,- (25,-), 20,- (15,-), 12,- (8,-)

Zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner (1824–1896) singt der Bachchor die Messe Nr. 1, das erste groß besetzte und groß angelegte Werk des Österreichers, mit welchem er 1864 seinen Durchbruch als Komponist erleben durfte. Kontrastiert werden die romantischen Klänge durch ein Schlüsselwerk des 20. Jahrhunderts, Alfred Schnittkes „Requiem“. Mit seiner ungewöhnlichen Besetzung (unter anderem kommen zwei elektrische Gitarren, Celesta, Flexaton, Marimbaphon u.v.m. zum Einsatz) und seiner klugen Verbindung von archaischen und modernen Elementen hinterlässt das Werk einen tiefen Eindruck.

Samstag, 7. Dezember, 18.00 Uhr

LESUNG UND MUSIK

„AMERICAN CHRISTMAS“

Ein bunter Strauß weihnachtlicher Texte

Chormusik mit dem Kammerchor der Erlöserkirche

Karten unter: www.Frankfurtticket.de

15. BAD HOMBURGER
POESIE & LITERATURFESTIVAL
2024

Tickethotline: 069/ 1340 400

www.bad-homburger-poesie-und-literaturfestival.com

Sonderveranstaltung des

15. Bad Homburger Poesie & Literaturfestivals 2024

Sonntag, 15. Dezember und

Donnerstag, 26. Dezember, jeweils 17.00 Uhr

ORATORIENKONZERT

JOHANN SEBASTIAN BACH:

WEIHNACHTSKANTATEN

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:

WEIHNACHTSTEIL AUS „MESSIAH“

Vokalsolisten

Bachchor der Erlöserkirche

Orchester

Leitung: Susanne Rohn

€ 40,- (35,-), 30,- (25,-), 20,- (15,-), 12,- (8,-)

Zum schönsten Fest der Christen hat Johann Sebastian Bach nicht nur sein wunderbares Weihnachtsoratorium, sondern auch viele weitere festliche und ergreifende Kantaten geschrieben – einige davon kommen in den diesjährigen Weihnachtskonzerten zur Aufführung. An ihre Seite stellen wir den Advents- und Weihnachtsteil aus Georg Friedrich Händels Oratorium „Der Messias“, eines der populärsten Werke der geistlichen Musik.

Gefördert durch
Deutsche Leasing

Deutsche Leasing | 

Dienstag, 31. Dezember, 22.15–23.40 Uhr

SILVESTERKONZERT

BEDŘICH SMETANA: „MEIN VATERLAND“

Musiker der Frankfurter Orchester

Leitung: Susanne Rohn

€ 40,- (35,-), 30,- (25,-), 20,- (15,-), 12,- (8,-)

Der große tschechische Komponist Bedřich (Friedrich) Smetana (1824–1884) schuf eines der beliebtesten und berühmtesten Stücke der Orchesterliteratur: Die symphonische Tondichtung „Die Moldau“. Zum Ausklang des Smetana-Jahres erklingt dieses wunderbare Werk und mit ihm der ganze Zyklus „Mein Vaterland“ in der Erlöserkirche. Pünktlich um Mitternacht wollen wir – Publikum und Ausführende – traditionsgemäß bei Glockengeläute und Sektgläserklingen das alte Jahr verabschieden und das neue fröhlich begrüßen.

Weitere Veranstaltungen

An jedem letzten Samstag im Monat um 17.00 Uhr (außer im Januar, März, Oktober und Dezember)

ORGELVESPER

Orgel: Susanne Rohn oder Gastorganist(in)
Liturgie: Pfarrer Andreas Hannemann,
Pfarrer Hans-Joachim Wach oder Gast
Dauer jeweils ca. 40 Minuten
Eintritt frei – Spenden willkommen

ÖFFENTLICHE ORGELFÜHRUNGEN

Jeweils Samstag, Dauer ca. 1 Stunde, Treffpunkt Orgelempore

24. Februar / 25. Mai / 30. November

jeweils 17.45 Uhr im Anschluss an die Orgelvesper

Eintritt frei – Spenden willkommen

Vorverkauf 2024

Liebe Konzertbesucher,

Sie können die Karten für alle Konzerte im Vorverkauf erwerben. Für die Konzerte, bei denen die Erlöserkirche nicht Veranstalter ist, wird die zuständige Vorverkaufsstelle im Text genannt.

Auf unserer Homepage www.bachchor-badhomburg.de finden Sie im Konzertkalender den Link zu unserem Internetverkauf. Dort können Sie in Ruhe Ihre Karten auswählen (für die großen Konzerte sogar sitzplatzgenau), dann direkt über das Internet kaufen und die Karten gleich an Ihrem eigenen Drucker ausdrucken. Zusätzlich stehen Ihnen mehr als 100 Vorverkaufsstellen, überwiegend im Rhein-Main-Gebiet, zur Verfügung; Ihre nächstgelegene Vorverkaufsstelle finden Sie auf www.ztix.de.

Am 9. Januar beginnt der Vorverkauf für alle unsere Konzerte mit Einheitspreis und freier Platzwahl.

Am 8. Februar beginnt der Kartenvorverkauf für die **Konzerte mit Platzreservierung** am 29.3., 24.11., 15.12., 26.12. und 31.12.

a) im Internet unter www.bachchor-badhomburg.de (Rubrik Kirchenmusik > Konzerte > Kartenbestellung)

b) bei Tourist Info + Service im Kurhaus, Montag – Freitag 10–18 Uhr, Sa. 10–14 Uhr, Tel. 06172 1783710

c) bei ca. 100 weiteren Vorverkaufsstellen im ztix-Verbund

d) im Gemeindebüro der Erlöserkirche, Dorotheenstraße 3, Bad Homburg, Tel. 06172 21089, Mittwoch u. Freitag 9.00–12.00 Uhr

Die im Programmheft genannten Preise sind für alle Verkaufsstellen und für die Abendkasse gleich und enthalten bereits die System- und Verkaufsgebühren. Über alle Verkaufswege haben Sie Zugriff auf alle noch verfügbaren Plätze. Bei den großen Konzerten sind die **Preiskategorien** in der Regel: 1. Kategorie € 40,- / 2. Kat. € 30,- / 3. Kat. € 20,- / 4. Kat. € 12,-. **Schüler, Studenten, Behinderte und Erwerbslose** erhalten **Ermäßigung**. Die Abendkasse öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.

Aktuelle Informationen unter www.bachchor-badhomburg.de
Facebook und Instagram jeweils unter „*Bachchor Bad Homburg*“
E-Mail: info@erloeserkirche-badhomburg.de

Änderungen vorbehalten



Verein zur Förderung der
Kirchenmusik an der
Erlöserkirche Bad Homburg e.V.

FÖRDERVEREIN

Liebe Musikfreunde!

Seit vielen Jahrzehnten ist die Kirchenmusik in der Erlöserkirche ein bedeutender Bestandteil des kulturellen Lebens in Bad Homburg. Für die Erlöserkirchengemeinde ist die Musik im Raum der Kirche Teil der Verkündigung und ein wichtiges Element, um die Brücke zu Menschen zu schlagen, für die die Botschaft der Kirche in der Musik besonders gut erfahrbar ist.

Auch im Jahr 2024 bietet die Erlöserkirchengemeinde allen Freunden der Musik wieder ein reichhaltiges und abwechslungsreiches Programm mit Chor- und Orchesterwerken, Kammermusik, Orgelkonzerten und Musikgottesdiensten. Kirchenmusik in erstklassiger Qualität verlangt herausragende Künstler und genügend Zeit zum Proben. Das kostet Geld.

Was Sie wissen sollten

Selbst bei den ausverkauften Oratorienkonzerten reichen die Einnahmen bei weitem nicht aus, um die Kosten für Orchester, Solisten, Programme und Werbung zu decken. Wir sind deshalb auf Förderer angewiesen, die unsere Arbeit durch einen Beitrag unterstützen.

Der Förderverein

Der Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche Bad Homburg e.V. ist 1995 gegründet worden und verfolgt ausschließlich gemeinnützige Zwecke. Mitglieder können Privatpersonen oder Firmen sein, denen die Förderung der Musik am Herzen liegt. Durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen Sie die Chöre der Erlöserkirche ideell und finanziell, damit wir auch in Zukunft geistliche und weltliche Chorwerke von besonderer Bedeutung aufführen können.

Wir hoffen auf eine jährliche Spende von mindestens € 50, aber wir freuen uns über Spenden in jeder Höhe. Eine entsprechende Spendenbescheinigung geht Ihnen nach Erhalt des Betrags zu.

Ihr Vorteil

Sie sind besser informiert und können bevorzugt bereits ab Januar Karten für die großen Konzerte bestellen. Das Kammerchorkonzert am 21. April können Sie als Mitglied bei freiem Eintritt genießen. Auf diese Weise möchten wir uns für Ihre Unterstützung bedanken.

Nähere Auskünfte erteilen Ihnen gerne die Vorstandsmitglieder:

Reinhard Wolters (Vorsitzender)	06172/684910
Heide Fuhrmann (stellvertretende Vorsitzende)	06172/25856
Hermann Bethke	06172/302515
Uta Harder	06172/82689
Petra Kühl	06172/24857
Dr. Cornelius Jungheinrich	0151/40527203

E-Mail: fv-kirchenmusik@erloeserkirche-badhomburg.de

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche Bad Homburg v. d. Höhe e.V.

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

freiwillige Angabe: Geburtstag / -jahr _____

Ich möchte dem Verein jährlich eine Spende

von insgesamt € _____ zur Verfügung stellen.

Den Betrag überweise ich auf das Spendenkonto des Vereins
BIC: GENODEF1EK1 · IBAN: DE 60 5206 0410 0004 0016 30
Evangelische Kreditgenossenschaft eG, Frankfurt – Vermerk: Jahresspende

Ich bitte um Übersendung einer Spendenbescheinigung über meinen
gespendeten Betrag.

Ich erteile ein SEPA-Lastschriftmandat:
Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 68ZZZ00000220681
Mandatsreferenz: _____ (wird vom Verein nachgetragen)

Ich ermächtige den Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche zu Bad Homburg v.d.H. e.V. widerruflich, die von mir zugesagte Jahresspende zu Beginn eines jeden Jahres von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Damit wird zugleich mein Kreditinstitut angewiesen, die von dem oben genannten Verein auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber, Vorname und Name: _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Kreditinstitut _____

BIC _____

IBAN DE ____ / ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Ich bin einverstanden, dass meine Daten für die satzungsgemäße Arbeit des Vereins gespeichert und verarbeitet werden. Die in diesem Vordruck gemachten personenbezogenen Angaben werden in analoger und digitaler Form ausschließlich für Zwecke des Vereins verarbeitet (Mitgliederbetreuung, Lastschriftverfahren, Spendenverwaltung etc.). Rechtsgrundlage für die Verarbeitung ist DS-GVO, BDSG-neu sowie Satzung und Datenschutzrichtlinie des Vereins. Verantwortlich für die Verarbeitung personenbezogener Daten ist der Vorstand des Vereins zur Förderung der Kirchenmusik an der Erlöserkirche zu Bad Homburg v.d.H. e.V., Dorotheenstr. 3, 61348 Bad Homburg v. d. Höhe.

Ihre Beschwerden können Sie an die zuständige Aufsichtsbehörde richten: Der Hessische Datenschutzbeauftragte, Postfach 3163, 65021 Wiesbaden.

Ort, Datum, Unterschrift _____