



**Kirchenmusik**  
Dorotheenstraße 3  
61348 Bad Homburg

Telefon: 06172 690784  
Bad Homburg, 22. September 2020

## Pressemitteilung

Für den 18. Oktober 2020 war ein Konzert zur Feier der deutsch-französischen Freundschaft mit dem Chœur d'Oratorio de Paris und dem Bachchor Bad Homburg geplant. Wegen der Corona-Pandemie können wir kein Konzert mit zwei großen Chören durchführen. Daher haben wir das Programm geändert:

Erlöserkirche Bad Homburg, 18. Oktober 2020, 17.00 Uhr  
STIMME und ORGEL  
Werke von Schütz, Bach, Rheinberger, Reger u.a.

Es singt die renommierte Sopranistin Antonia Bourvé, an den drei Orgeln der Erlöserkirche begleitet Kantorin Susanne Rohn.

Karten zu € 18.- (15.-) sind erhältlich an der Abendkasse ab einer Stunde vor Konzertbeginn oder im Internet-Vorverkauf unter [www.bachchor-badhomburg.de](http://www.bachchor-badhomburg.de) (Rubrik Kirchenmusik > Konzerte > Kartenbestellung). Unter den geltenden Hygiene-Bedingungen bietet die Erlöserkirche Platz für maximal 100 Zuhörer. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass alle Besucher am Eingang ihre Namen und Anschriften hinterlegen müssen.

Das ursprünglich geplante Programm der beiden Chöre (Felix Mendelssohn Bartholdy: Psalm 42, Maurice Duruflé: Requiem) wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt.

### Informationen für Redaktionen

Die in Heidelberg geborene Sopranistin **Antonia Bourvé** studierte Opern- und Liedgesang bei Stephan Kohlenberg, Mitsuko Shirai und Hartmut Höll. Private Studien bei Cheryl Studer und Anna Connolly und Meisterkurse bei Brigitte Fassbaender, Anna Reynolds, Dietrich Fischer-Dieskau und Julia Varady gaben ihr wichtige Impulse. Sie war Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes, erste Preisträgerin des Wettbewerbs Kulturfonds Baden in der Sparte Oper und Finalistin und Stipendiatin des Deutschen Musikwettbewerbs.

Ihr Repertoire, welches von der Renaissance bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen reicht, führten Antonia Bourvé sowohl zu namhaften Festivals, so z.B. zu den Schwetzingen Festspielen, den Ludwigsburger Schlossfestspielen und den Salzburger Pfingstfestspielen als auch in die großen Konzertsäle Europas, wie das Festspielhaus Baden-Baden, die Frauenkirche Dresden, die Tonhallen Zürich und Düsseldorf, die Laeiszhalle Hamburg, den Herkulesaal München, das Concertgebouw Amsterdam, nach Frankreich, Italien, Belgien, Polen und nach Portugal. Antonia Bourvé stand auch bei zahlreichen Opernproduktionen auf der Bühne.

CD-Einspielungen bei Brilliant Classics, Carus, Rondeau u.a. dokumentieren ihre künstlerische Vielseitigkeit. Ihre Aufnahme von Saint-Saëns' Oratorio de Noël unter der Leitung von Holger Speck wurde als Referenzeinspielung von der Presse gelobt. Im Eigenverlag ist eine CD mit Wiegenliedern erschienen.

Auch in der Erlöserkirche Bad Homburg begeisterte sie in den Weihnachtskonzerten 2018 Saint-Saëns' Oratorio de Noël. Sie sang auch bei jüngster CD-Produktion des Kammerchors mit Musik der Leipziger Thomaskantoren (die CD erscheint im Oktober auf dem Markt) und ist als Blumenmädchen bei Wagners „Parsifal“ 2013 in bester Erinnerung.

Kontakt:

Susanne Rohn  
Kantorin der Erlöserkirche Bad Homburg  
E-Mail: [susanne.rohn@t-online.de](mailto:susanne.rohn@t-online.de)  
Telefon: 06172/690784

Besuchen Sie uns online:

[www.bachchor-badhomburg.de](http://www.bachchor-badhomburg.de)  
facebook: [www.facebook.com/bachchor](http://www.facebook.com/bachchor)  
Instagram: [bachchor\\_kammerchor\\_badhomburg](https://www.instagram.com/bachchor_kammerchor_badhomburg)